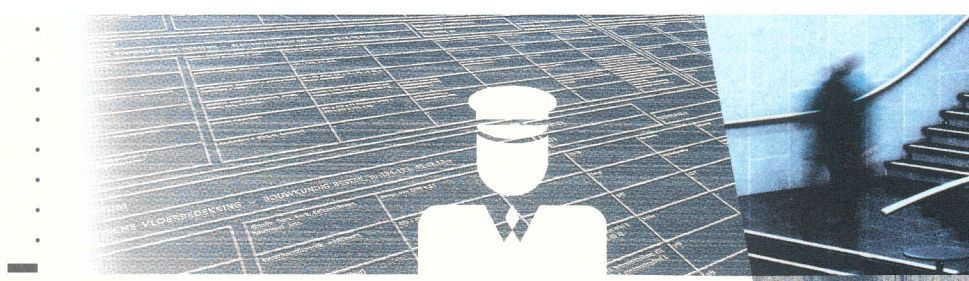




Ministerie van Volkshuisvesting,
Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer

RIJKSGEBOUWENDIENST

SEPTEMBER 2000



KLPD Afdeling Randstad

een blik op de weg

Een blik op de weg

De verkeerspolitie van de randstad

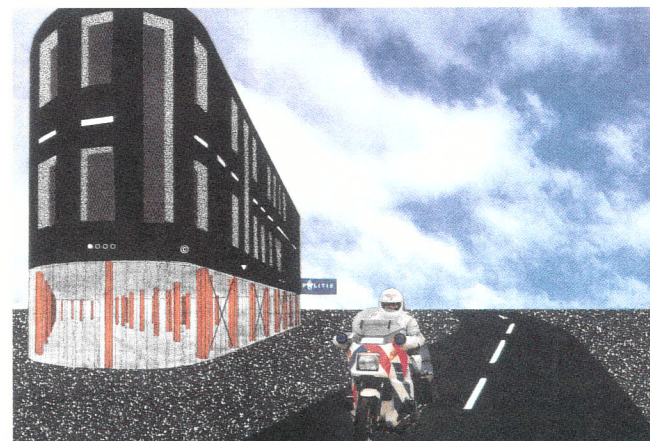
Aan de rand van het industrieterrein 'Distripark A12' in Waddinxveen is een uniek gebouw verzezen in opdracht van de Rijksgebouwendienst. Dit gebouw is de nieuwe werkplek van de afdeling Randstad van het Korps landelijke politiediensten (KLPD). De afdeling Randstad bestaat uit ongeveer 135 surveillanten van wie ongeveer 70 medewerkers in het nieuwe gebouw in Waddinxveen hun standplaats hebben.

De verbeelding van een snelweg

Het opmerkelijke, driehoekige gebouw, een ontwerp van architect Emiel Lamers van de Rijksgebouwendienst, volgt de vorm van het terrein. Het gebouw bestaat uit drie bouwlagen. Op de begane grond zijn achter een glazen gevel de garage-achtige functies geplaatst, zoals werkplaats, motoren en wasplaats en de kleedruimten voor de surveillanten. De entreelaag is opgetild tot de eerste verdieping en van buitenaf te bereiken met een brede trap. Binnen zijn rondom een atrium, op de eerste en tweede verdieping, alle kantoorplekken en wisselwerkplekken voor de surveillanten gegroepeerd. Vanachter hun bureau kunnen de medewerkers een deel van hun werkterrein overzien; een blik op de weg.

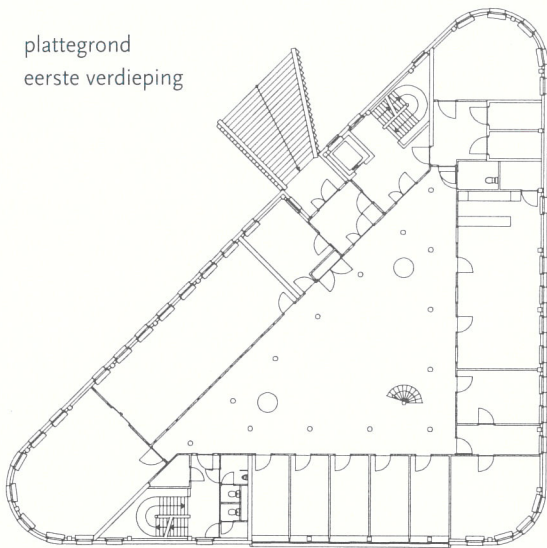
De gevel van het gebouw lijkt veel op donker asfalt, maar is in werkelijkheid een spouwgevel met donker stucwerk op plaatmateriaal van hergebruikt glas. Om de gevel aan te kunnen brengen werd het gehele gebouw beschermd door een doek tegen het natte klimaat wat de vergelijking oproept met een kunstwerk van de kunstenaar Christo.

Door de keuze van de politiekleuren wit, antraciet, donkerblauw en oranje accenten is het een echt KLPD-gebouw geworden. Bij het kantoormeubilair is veel aandacht besteed aan ergonomische aspecten. De verdiepingshoge deuren van glas geven het gebouw een transparante uitstraling. Ook aan flexibiliteit is gedacht. In de toekomst is de begane grond bruikbaar voor andere functies, zoals wisselwerkplekken, door de garage- en stallingsfuncties buiten het gebouw te plaatsen.





plattegrond
eerste verdieping



Het terrein rondom het gebouw voor auto's, motoren en fietsen, is bestraat met een patroon van donkergruze klinkers die cirkels vormen. Het patroon is een ontwerp van Bruno Doedens van D.S. Landschapsarchitecten. Door het bestratingspatroon lijkt het gebouw net een steen die in een vijver is geworpen en de cirkels de rimpelingen die daardoor ontstaan.

Duurzaam bouwen

Bij het ontwerp van het gebouw is veel aandacht besteed duurzaamheid. Aspecten als functionaliteit, gezondheid, milieuvriendelijke materialen, warmten en energieopwekking zorgen ervoor dat de medewerkers een prettige werkplek hebben.

Op het dak zijn photo-voltaïsche cellen geplaatst die zonlicht omzetten in elektriciteit. Deze cellen zijn geplaatst in doorzicht-panels die (zon)licht in het atrium laten schijnen.

De klimaatinstallaties zijn opgezet volgens eenvoudige principes waarbij de gebruiker zelf per ruimte kan bepalen welk klimaat gewenst is. Bij afwezigheid van een medewerker gaan de installaties uit of naar een economisch lage stand. Door de massa en isolatie van het gebouw en de toegepaste materialen is koeling niet noodzakelijk. Dit heeft geresulteerd in een energie prestatiecoëfficiënt van 1,47. Deze waarde is circa 25% gunstiger dan de in het bouwbesluit gestelde eis voor kantoorgebouwen.



Proces verbaal van het gebouw

In het kader van de percentageregeling beeldende kunst hebben het KLPD, de architect en bureau Rijksbouwmeester van de Rijksgebouwendienst na een selectie Milou van Ham opdracht gegeven om een kunstwerk te realiseren. Op de vloer van het atrium heeft zij een exacte beschrijving, een proces verbaal, van de gebruikte materialen van het gebouw aangebracht. Variërend van heipaal tot binnenwand en van toilet tot vlaggenmast zijn onder meer de plaats in het gebouw, de samenstelling, de kwaliteitsnormen, de kleurstelling en het artikelnummer in het bouwkundig bestek vastgelegd. De teksten zijn omgeven door lijnen in het fluorescerende oranje van de politie. De troffelvloer is qua kleur vergelijkbaar met het wegdek en maakt deel uit van het kunstwerk.



-
- PUBLICATIE VAN:
- Ministerie van Volkshuisvesting,
- Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer
- Centrale Directie Communicatie
- i.s.m. Rijksgebouwendienst
- Rijnstraat 8
- 2515 XP Den Haag

• vrom 000403/a/9-00 16493/182

Projectgegevens

Opdrachtgever:

Rijksgebouwendienst directie Zuid-West

Projectmanager:

dhr. ing H.R. Lagerweij

Gebruiker:

**Korps landelijke politiediensten, Divisie Mobiliteit
Afdeling Randstad**

Bouwcoördinator:

dhr. R. Snelleman

Architect:

**Rijksgebouwendienst, directie Ontwerp & Techniek,
Den Haag**

ir. Emiel Lamers, architect

dhr. J.J.M. van der Voort (bouwkundig projectleider)

Landschapsontwerp:

D.S. Landschaparchitecten, Amsterdam

ing. Bruno Doedens

Beeldende Kunst:

Milou van Ham, Rotterdam

Adviseurs:

**Rijksgebouwendienst, directie Ontwerp & Techniek,
Den Haag**

DGMR, Arnhem

Aannemer bouw:

ABM Hegeman, Amersfoort

Aannemer installatietechniek:

Electrotechniek NIB, Rotterdam

Klimaattechniek ITN, Ede

Bruto Vloer Oppervlak: **1882 m²**

Terreinoppervlak: **5200 m²**

Bouwkosten inclusief BTW, vaste inrichting, grond

en bijkomende kosten: **9,5 miljoen gulden**

Dubo meerkosten: **Circa 10%**

Start project: **01-01-1997**

Start bouw: **08-01-1999**

In gebruikname: **begin 2000**

Voor meer informatie: **Rgd Infofoon: 0800 - 899 11 03**

Foto's en andere illustraties:

**Frank van Epenhuysen architectuurfotografie,
Amsterdam**

Korps landelijke politiediensten te Waddinxveen

Rob Snelleman, Waddinxveen

Emiel Lamers - Rijksgebouwendienst,

directie Ontwerp & Techniek, Den Haag

Rijksgebouwendienst, directie Zuid-West, Schiedam